

2014年3月6日

■二つの「コンサートグランドピアノ音色」で、演奏の幅が広がる電子ピアノ

ヤマハ クラビノーバ『CLP』シリーズ

—鍵盤やペダルなどの完成度も高め、グランドピアノに迫る演奏感を実現—

ヤマハ株式会社（本社：静岡県浜松市中区中沢町10-1、社長：中田 卓也）は、電子ピアノ「クラビノーバ」の新製品として、『CLP-585PE/585B』、『CLP-575PE/575R/575B』、『CLP-545PE/545R/545B/545M/545WA』、『CLP-535PE/535R/535B/535M/535WA』の4機種15品番を5月1日（木）から順次発売します。

<価格と発売日>

品名	品番	価格（税抜）	発売日
ヤマハ 電子ピアノ クラビノーバ	CLP-585PE	400,000円	6月1日（日）
	CLP-585B	350,000円	5月1日（木）
	CLP-575PE	310,000円	6月1日（日）
	CLP-575R/575B	280,000円	5月1日（木）
	CLP-545PE	245,000円	6月1日（日）
	CLP-545R/545B/545M/545WA	215,000円	5月1日（木）
	CLP-535PE	195,000円	6月1日（日）
	CLP-535R/535B/535M/535WA	165,000円	5月1日（木）

※品番末尾のアルファベットはそれぞれの外装仕上げを表し、「PE」は黒鏡面艶出し（CLP-585PE）または黒色艶出し（他モデルの「PE」）を、「R」はニューダークローズウッド調を、「B」はブラックウッド調を、「M」はウォームマホガニー調を、「WA」はホワイトアッシュ調を意味します。

◎初年度販売台数：合計 30,000 台

<製品の概要>

「クラビノーバ」は、ヤマハのピアノづくりの伝統と先進のエレクトロニクス技術が生み出した高音質、高機能の家庭用電子ピアノです。1983年の発売以来、累計100万台以上を国内で販売してきました。現在「クラビノーバ」では、ピアノレッスンを主な用途とした「CLP」シリーズと、多機能型の「CVP」シリーズという2つのシリーズの製品を取り揃えています。

「クラビノーバ」はコンセプトとして、「リアル・グランド・エクスプレッション（Real Grand Expression）」を掲げています。それは、音、鍵盤、ペダルといった要素ひとつひとつの完成度を高め、さらに個々の要素を1台のピアノとして調和させることで生まれる「グランドピアノさながらの表現力」を表しています。

今回発売するクラビノーバ「CLP」シリーズは、このコンセプト「リアル・グランド・エクスプレッション」を継承し、さらに音の響き、鍵盤のタッチ、デザインまで、ピアノらしさを追究し開発されました。

音質面では、ピアノ音を刷新し、88 鍵盤すべてを1音ずつ丁寧にサンプリング（録音）した複数のコンサートグランドピアノの音源を搭載しました。その一つがヤマハ最高峰のコンサートグランドピアノ「CFX」。力強くきらびやかな音、豊かな低音の響きが特長です。もう一つは、音楽の都ウィーンにて1828年の創業以来、伝統的なピアノづくりを続けているベーゼンドルファー社の「インペリアル」。「ウィナートーン」と称されるその音は、美しいピアノニッシモ、うるおいのある高音の響き、柔らかく深みのある中音・低音の響きが特長です。また、CLP-575/585ではピアノ効果として「バーチャル・レゾナンス・モデリング（VRM）」を新たに導入しました。グランドピアノを弾いた時に弦や響板の振動が複雑に影響し合って生まれる共鳴音を再現。鍵盤を押さえるタイミングやペダルを踏むタイミングと深さに応じて、変化に富む多彩な演奏表現ができます。

鍵盤においては、白鍵にむく材を使用した木製の「ナチュラルウッドエックス（NWX）鍵盤」によって、グランドピアノに迫る手ごたえを実現しました。木材の中でも最良の部分だけを選びすぐったむく材は、反りやゆがみが起こりにくいのが特長です（CLP-545/575/585に搭載）。さらにCLP全機種に「エスケープメント」を搭載。CLP-585には「カウンターウェイト」を採用し、ピアノニッシモなど弱く繊細なタッチでの演奏性を高めました。

デザインでは、脚柱など細部までアコースティックピアノらしさを追究。カラーは、ピアノの定番である艶出し仕上げを全機種に、また人気色のダークローズウッド調やマホガニー調に加え、新たに「ホワイトアッシュ調仕上げ」を採用しました。

加えて、シンプルな操作パネルで、演奏に集中できるすっきりした空間を実現。ディスプレイにはフルドットLCDを採用し、ボイス（音色）や内蔵ソングのタイトルが日本語などで表示されます。

詳細は以下の通りです。

<主な特長>

1. 曲のイメージに合わせて選べる「複数のコンサートグランドピアノの音色」

それぞれのピアノを熟練の調律師が最良の状態に調整し、88 鍵盤すべての音色を1音1音収録。さらに細やかな調整を重ね、調和のとれた音を実現しました。

○力強くきらびやかなヤマハ「CFX」の音

「CFX」はヤマハ最高峰のコンサートグランドピアノです。「CFX」はピアニストの登竜門のひとつ「ショパン国際ピアノコンクール」2010年度の優勝者が選び、演奏したことで知られており、力強くきらびやかな音、豊かな低音の響きが特長です。そして、広いダイナミックレンジ、多彩な音色の変化と豊富な倍音による響きで、表情豊かな演奏を楽しむことができます。

○繊細でうるおいのあるベーゼンドルファー「インペリアル」の音

音楽の都ウィーンにて1828年の創業以来、伝統的なピアノづくりを続けているベーゼンドルファー社。その代表モデル「インペリアル」の音は「ウィンナートーン」と呼ばれる、美しいピアノニッシモ、うるおいのある高音、柔らかく深みのある中音・低音の響きが特長です。ベートーベンやブラームスの曲など、特にしっとりと演奏したい時におすすめです。

2. グランドピアノ全体から生まれる多彩な響きを「VRM」で再現

グランドピアノを弾いた時に、弦や響板の振動によって生まれる複雑な共鳴音を、「バーチャル・レゾナンス・モデリング (VRM) 」*によって再現します。VRMは、この複雑に影響し合う弦や響板などの状態をシミュレートし、それをリアルに再現することで、アコースティックピアノならではの響きを作り出す技術です。鍵盤を押さえるタイミングやペダルを踏むタイミングと深さに応じて、その瞬間の共鳴音を生み出すので、変化に富み多彩な演奏表現が可能になります。

*CLP-575/585に搭載。

3. アコースティックピアノのように楽器全体で音を豊かに響かせる音響システム

クラビノーバでは、楽器全体が最良の状態に響くように、スピーカーの位置などによる響きの違いを徹底的に追究しています。まずは、本体数か所に音の通り道であるトーンエスケープを設置。スピーカーから出る音が楽器内部にこもらず、グランドピアノに近い聴き心地を実現しました。また、CLP-545/575/585では、高精度スピーカープロセッサの搭載に加え、各音域専用のスピーカーとアンプで響かせることにより、奏者の耳に届く音量や音質、さらにタイミングまでをも丁寧に調整しました。

4. グランドピアノさながらのタッチを生み出す木製鍵盤

木製の「ナチュラルウッドエックス (NWX) 鍵盤」*1は、むく材を使用し、グランドピアノに迫る手ごたえを実現しました。木材の中でも最良の部分だけを選びすぐったむく材は、反りやゆがみが起こりにくのが特長です。また、ヤマハ独自の3つのセンサーを搭載し、鍵盤の動きを細やかに感知。連打やトリルなどの奏法も軽やかに響かせます。さらに、アコースティックピアノの鍵盤を弱い力で押したときに感じるわずかな手ごたえも「エスケープメント」*2により再現。CLP-585では「カウンターウェイト」によって、88の鍵盤すべてのバランスを細かく調整し、ピアノニッシモなど弱く繊細なタッチでの演奏性を高めました。

*1 白鍵のみ木材を使用。CLP-545/575/585に搭載。

*2 CLP全機種に搭載。

5. ピアノらしいフォルムと見やすいディスプレイ

操作パネルを左の拍子木に集約し、演奏に集中できるすっきりした空間を、また腕木の角度を可能な限り水平にして、ピアノ本来のなじみ深い佇まいを実現しました。操作パネルはフルドットLCDを導入。ボタン数も削減し、画面にも日本語表示が増えて、分かりやすくなりました。また、ピアノらしい姿の象徴として、CLP-585には回転式のキーカバーを採用。楽

器本体の高さをアップし、奥行きは約48cmへと狭め、アップライトピアノらしいフォルムを実現しています。

6. バイエル、ハノンなどのレッスン曲が充実

ピアノの名曲 50 選を内蔵。さらに、ピアノ教則本『バイエル』『ブルグミュラー』『チェルニー』『ハノン』の主なレッスン曲 303 曲も搭載しました。テンポの変更や片手パートずつの練習ができ、レッスンのお手本として聴くのにも最適です。

7. 演奏をより快適に、楽しくする機能

ヘッドフォン着用時にも、「ステレオフォニックオブティマイザー」*によって、まるでアコースティックピアノの前に座って弾いているかのような音の広がりを実現。長時間ヘッドフォンを着用していても、自然な聴き心地で演奏することができます。また、演奏に加えて楽しめる 20 種類のリズム*を内蔵。マーチやサンバ、ジャズなどから選んで、リズムに合わせていろんなジャンルの曲が弾けます。さらに、全機種で 16 トラックの録音が可能ですので、自分の演奏の客観的なチェックや、片手パートずつ録音した演奏を同時に再生することもできます。

*CLP-545/575/585 に搭載。

<開発の背景>

当社では、電子ピアノのラインアップとして、主に子どものピアノレッスン需要をターゲットにした「アリウス」や、さらに本格的なピアノ演奏を楽しめる「クラビノーバ」のほか、アコースティックピアノの鍵盤アクションを搭載したハイブリッドピアノ、デザイン性を追求したコンセプトモデル「モーダス」などを販売しています。

中でも今回発売するクラビノーバ「CLP」シリーズでは、ヤマハが125年余の歳月をかけて培ってきた、アコースティックピアノづくりの技と感性、そしてオーディオからコンサートホールの音響まで、すべての「音」を美しく、心地よく響かせるために磨き上げてきた技術力で、コンサートグランドピアノの音色や弾き心地を追求。「グランドピアノに迫る表現力で意のままに奏でるよろこび」をご提供します。

グランドピアノに憧れを持ち、レッスンや趣味などでピアノ演奏に取り組む人全体をターゲットとし、クラビノーバならではのバランスのとれた性能と高い表現力を、より多くの方に感じていただきたいと考えています。

<主な仕様>

●CLP-585PE/B、CLP-575PE/R/B

モデル名		CLP-585PE/B	CLP-575PE/R/B	
鍵盤	鍵盤	ナチュラルウッドエックス (NWX) 鍵盤* 象牙調仕上げ エスケープメント付き 88 鍵		
	カウンターウェイト	○	-	
	88 鍵リニア グレードハンマー	○		
ボイス (音色)	音源	ピアノ音	ヤマハ CFX サンプリング ベーゼンドルファー インペリアルサンプリング	
		88 鍵 サンプリング	○	
		ピアノ効果	バーチャル・レゾナンス・モデリング (VRM)、 スムーズリリース、キーオフサンプリング	
		最大同時発音数	256	
	内蔵ボイス数 (楽器音)	48ボイス+480XGボイス +14ドラム/ SFX キット+GM2 +GS (GS ソング再生用)	34	
デュアル/スプリット	○/○			
ペダル	ペダル	3 本：ダンパー (ハーフペダル対応)、ソフト、 ソステヌート 各ペダル機能割当可		
	GP レスポンス ダンパーペダル	○		
エフェクト (効果)	タイプ	リバーブ:6 種類/コーラス:3 種類/ ブリリアンス:7 種類/エフェクト:11 種類		
ソング (MIDI)	内蔵ソング数	ボイスデモ 20+ピアノ曲 50+ レッスン曲 303	ボイスデモ 18+ピアノ曲 50+ レッスン曲 303	
	録音	曲数	250	
		トラック数	16	
USB オーディオ レコーダー	録音時間	80 分/曲		
	フォーマット (録音/再生)	WAV		
記録媒体	フラッシュ メモリー (内蔵)	約 1.5MB		
	外付けメモリー	USB フラッシュメモリー (別売)		
メトロノーム		○		
リズム		20		
ディスプレイ		フルドット LCD (128×64 ドット)、モノクロ		
接続端子	USB TO DEVICE/ USB TO HOST	○/○		
	その他端子	ヘッドフォン×2、 MIDI (IN、OUT、THRU)、 AUX PEDAL、 AUX IN (ステレオミニ)、 AUX OUT (L/L+R、R)	ヘッドフォン×2、 MIDI (IN、OUT、THRU)、 AUX IN (ステレオミニ)、 AUX OUT (L/L+R、R)	
音響 システム	アンプ出力	[30W+30W+30W] ×2	[40W+40W] ×2	
	スピーカー	[16cm+8cm+2.5cm] ×2	[16cm+8cm] ×2	
	スピーカーボックス	○		

	アコースティック オブティマイザー	○
	インテリジェント・ アコースティック・ コントロール (IAC)	○
	ステレオフィオニックオ ブティマイザー	○
外装仕上げ	PE:黒鏡面艶出し B:ブラックウッド調	PE:黒色艶出し R:ニューダーク ローズウッド調 B:ブラックウッド調
寸法【幅×奥行×高さ】 ※譜面立てを倒した場合	585PE : 1,467×478×1,015 (mm) 585B : 1,461×477×1,013 (mm)	575PE : 1,466×465×930 (mm) 575R/B : 1,461×465×927 (mm)
質量	585PE : 90.5kg 585B : 88.0kg	575PE : 73.5kg 575R/B : 70.0kg
主な付属品	高低自在イス、ヘッドフォン、楽譜集 (ピアノ 50 選)	

* 白鍵のみ木材使用

●CLP-545PE/R/B/M/WA、CLP-535PE/R/B/M/WA

モデル名		CLP-545PE/R/B/M/WA	CLP-535PE/R/B/M/WA
鍵盤		ナチュラルウッドエクス (NWX) 鍵盤* 象牙調仕上げ エスケープメント付き 88 鍵	グレードハンマー 3 エクス (GH3X) 鍵盤 象牙調仕上げ エスケープメント付き 88 鍵
ボイス (音色)	音源	ピアノ音	ヤマハ CFX サンプリング ベーゼンドルファー インペリアルサンプリング
		88 鍵 サンプリング	○
		ピアノ 効果	スムーズリリース、キーオフサンプリング、 ストリングレゾナンス、ダンパーレゾナンス
		最大同時発音数	256
	内蔵ボイス数 (楽器音)	34	
デュアル/スプリット		○/○	
ペダル		3 本 : ダンパー (ハーフペダル対応)、ソフト、 ソステヌート 各ペダル機能割当可	
エフェクト (効果)	タイプ	リバーブ:6 種類/コーラス:3 種類/ ブリリアンス:7 種類/エフェクト:12 種類	
ソング (MIDI)	内蔵ソング数		ボイスデモ 18+ピアノ曲 50+レッスン曲 303
	録音	曲数	250
		トラック数	16
USB オーディオ レコーダー	録音時間		80 分/曲
	フォーマット (録音/再生)		WAV
記録媒体	フラッシュ メモリー (内蔵)		約 1.5MB
	外付けメモリー		USB フラッシュメモリー (別売)
メトロノーム		○	
リズム		20	-

ディスプレイ		フルドットLCD (128×64 ドット)、モノクロ	
接続端子	USB TO DEVICE/ USB TO HOST	○/○	
	その他端子	ヘッドフォン×2、 MIDI (IN、OUT、THRU)、 AUX IN (ステレオミニ)、 AUX OUT (L/L+R、R)	
音響 システム	アンプ出力	[25W+25W] ×2	30W×2
	スピーカー	[16cm+8cm] ×2	16cm×2
	アコースティック オブティマイザー	○	
	インテリジェント・ アコースティック・ コントロール (IAC)	○	
	ステレオフィオニックオ ブティマイザー	○	-
外装仕上げ	PE : 黒色艶出し R : ニューダークローズウッド調 B : ブラックウッド調 M : ウォームマホガニー調 WA : ホワイトアッシュ調		
寸法【幅×奥行×高さ】 ※譜面立てを倒した場合	545PE : 1,466×459×930 (mm) 545R/B/M/WA : 1,461×459×927 (mm)	535PE : 1,466×459×930 (mm) 535R/B/M/WA : 1,461×459×927 (mm)	
質量	545PE : 65.0kg 545R/B/M/WA : 61.5kg	535PE : 61.5kg 535R/B/M/WA : 58.0kg	
主な付属品	高低自在イス、ヘッドフォン、楽譜集 (ピアノ 50 選)		

* 白鍵のみ木材使用



ヤマハ クラビノーバ『CLP-585PE』 400,000 円 (税抜)
(高低自在イス/ヘッドフォン付き)



ヤマハ クラビノーバ『CLP-545WA』 215,000 円（税抜）
（高低自在イス/ヘッドフォン付き）

*文中の製品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社

広報部 宣伝・ウェブコミュニケーショングループ
木村・千葉

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト http://jp.yamaha.com/news_release/
（取材申し込みや広報資料請求が可能です。）

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン

楽器営業本部 商品企画部 EKB 企画課

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6795